

# 23 KWIETNIA ŚWIATOWY DZIEŃ KSIĄŻKI I PRAW AUTORSKICH



\*IM. JANA PAWŁA II W KRUSZU\*



Rozwiąż poniższe zadanie. Kliknij → <https://link.do/GPjq0>

<https://wordwall.net/play/1634/724/475?fbclid=IwAR1GOw2fh0IshZ9XyVaQgnZ5Mzj7tbx5Iut5E-C5-sqeWIw9WqT99QYV3ng>



The screenshot shows a game interface with a black background. At the top, the title "Dzień Książki" is displayed in white. Below the title is a 3x10 grid of letters. A blue play button with a white triangle and the text "ROZPOCZNIJ" is centered over the grid. Below the grid, the word "Anagram" is written in white, followed by the instruction "Przeciągnij litery w odpowiednie miejsce, aby odszyfrować słowo lub wyrażenie." in a smaller white font. There are small white icons in the top right (a speaker) and bottom right (an 'X') corners.

**Dzień Książki**

3	0	,	4	2	,	W	Y	A	W	Ś	I	T	O	
Z	Ń	D	I	E	Z	Ł	K	I	S	K	I			
A	W	P	R		S	R	K	A	H	C	U	T	O	I

**Anagram**

Przeciągnij litery w odpowiednie miejsce, aby odszyfrować słowo lub wyrażenie.

# 23 kwietnia

## – Dzień Książki i Praw Autorskich

Historia Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich w Polsce sięga już 2008 roku. W ramach święta 23 kwietnia wiele bibliotek, księgarni przygotowuje różne atrakcje promujące literaturę i dorobek pisarzy.

Pomysł organizacji święta zrodził się w Katalonii. W 1926 roku wystąpił z nim wydawca, Vicente Clavel Andrés. 23 kwietnia jest tam hucznie obchodzonym świętem narodowym, jako dzień jej patrona – Świętego Jerzego. Zgodnie z długą tradycją w Katalonii obdarowywano w ten dzień kobiety czerwonymi różami, mającymi symbolizować krew pokonanego przez Św. Jerzego smoka. Z czasem kobiety zaczęły odwzajemniać się mężczyznom podarunkami w postaci książek.

Obejrzyj film „Jak powstaje książka” . Kliknij → <https://link.do/xAv9E>  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=2&v=icdV3QZb10Q&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=icdV3QZb10Q&feature=emb_logo)



Każdy wytwór aktywności twórczej, niezależnie od jego wartości artystycznej, jest utworem.

**Utwory są chronione prawem autorskim.** Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych definiuje utwór jako każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia.

Prawa autorskie dzielą się na dwie kategorie: prawa osobiste i prawa majątkowe.

Prawa osobiste to:

- prawo do rozpoznania autorstwa

Każdy utwór, z którego korzystamy, musi być poprawnie oznaczony imieniem i nazwiskiem lub pseudonimem autora. Przypisanie sobie autorstwa cudzego utworu to plagiat.

- prawo do integralności utworu

Nie wolno zmieniać treści utworu.

- prawo do pierwszego rozpowszechnienia

Rozpowszechnienie utworu może polegać na udostępnieniu utworu w Internecie, przekazaniu rękopisu wydawnictwu lub wykonaniu utworu.

- Prawa osobiste nigdy nie wygasają.

Oprócz majątkowych praw autorskich przysługujących (przynajmniej początkowo) twórcy istnieją jeszcze tzw. prawa pokrewne przysługujące producentom i artystom wykonawcom. Dlatego w przypadku nagrań audio i filmowych musimy prosić o zgodę na wykorzystanie utworu więcej osób niż tylko samych twórców utworu.

**Prawa majątkowe wygasają w Polsce po 70 latach od śmierci autora. Ogół utworów, do których prawa majątkowe wygasły, nazywamy domeną publiczną.**

Z utworów w domenie publicznej każdy może korzystać bez ograniczeń.

Wszystko, co robisz, należy do ciebie. Pokazuj (np. w Internecie) innym to, co tworzysz. Dziel się swoimi utworami i korzystaj z tego, co robią inni. Zdjęcia, wiersze, piosenki, rysunki, filmy itd. - to utwory. Ich twórca to autor.

Cytowanie to umieszczenie w swoim utworze fragmentu czyjegoś utworu. Taki fragment to cytat.

Cytując, nie zapominaj o napisaniu, kto jest autorem i podaj dokładny tytuł cytowanego utworu, ponieważ bardzo ważny jest zarówno szacunek dla pracy własnej i innych, jak też możliwość szybkiego znalezienia całego utworu.

Możesz dzielić się książkami, filmami i piosenkami ściągniętymi z Internetu. Pamiętaj, że umieszczanie w sieci dzieł bez zgody ich twórców jest wbrew prawu autorskiemu. <https://link.do/xSHOb>

<https://link.do/EQiHX>



<https://view.genial.ly/5e9c37aab65e370dac7ce380/interactive-image-ciekawostki-ksiazkowe?fbclid=IwAR2CdWUlyZhQNKts4qYs3abopjLCmJ2X-CTuPTncKcQ1bR2vuHBR4FBZbkg>



# Dopasuj portret do pisarza/poety



Czesław Miłosz

Władysław  
Kamiński

Wisława  
Szymborska

Ernest Hemingway

Bolesław Prus

Juliusz Słowacki

Antoine de  
Saint-Exupéry

Stefan Żeromski  
Stefan Żeromski

Maria Konopnicka

Karol Dickens

Aleksander Fredro

Adam Mickiewicz

Ignacy Krasiński

Adam Mickiewicz

Henryk Sienkiewicz



## Połącz w pary

Przeciagnij i upuść każde słowo kluczowe obok jego opisu.



<https://wordwall.net/pl/resource/1415498/polski/dopasuj-portret-do-pisarza-poety>

Trudniejsze zadanie. Kliknij → <https://link.do/9x0fi>



[https://learningapps.org/display?v=p52jk72oj20&fbclid=IwAR39OjbAOWgWqF0\\_Bzbf5KwtRCIS19sJZ4KWtZSrUQe9qNFZPucLZOtO3pA](https://learningapps.org/display?v=p52jk72oj20&fbclid=IwAR39OjbAOWgWqF0_Bzbf5KwtRCIS19sJZ4KWtZSrUQe9qNFZPucLZOtO3pA)



kliknij → <https://link.do/53cma>

Rozwiąż kolejne zadanie → <https://link.do/ABZwU>

[https://learningapps.org/watch?v=prm5fm1cn20&fbclid=IwAR1PIQ75EBOQbyXSFgB8C-5HB\\_LMT5wmFVyyAMkmac7fA6\\_WjVZT89dm2Lw](https://learningapps.org/watch?v=prm5fm1cn20&fbclid=IwAR1PIQ75EBOQbyXSFgB8C-5HB_LMT5wmFVyyAMkmac7fA6_WjVZT89dm2Lw)

**Polecenie**

Po przeczytaniu fragmentu odgadnij tytuł i połącz go z autorem książki

OK

Podążaj za białym królikiem

pisarz, lotnik

"Nazywam się Lisa. (...) Mam siedem lat i wkrótce skończę osiem."?

żyna ścienia"

Poloneza czas zacząć. – Podkomorzy rus

- A jeśli pewnego dnia będę musiał odejść? - spytał Krzyś, (.....)

"Chatka ( ....) "

Lipa z Czarnolasu

"Wielkieś mi uczyniła pustki w domu moim (....)

na straganie",

"Kaczka dziwaczka"

isarka, rysow- mezka

Jutro będzie nowy, długi dzień. Twój własny, od początku do końca

Pan Baggins potrafi więcej, niż nam się wydaje

hi- równie e ta- jeni se "

"Dobrze widzi się tylko sercem. Najważniejsze jest niewidoczne dla oczu."?

"Sonety krymskie"

W bibliotece książki pogubiły tytuły. Odgadnij, jakie to tytuły. Kliknij poniższy link i rozpocznij zabawę.

→ <https://tiny.pl/7xqtf>

Książki, które znasz 2020-04-08 (2020-04-07)

Pójście do szkoły wiele go kosztowało.



C U D O W N Y      C      O

A	Ą	B	<del>C</del>	Ć	<del>D</del>	E	Ę	F	G	H	I	J	K	L	Ł
M	<del>N</del>	Ń	<del>O</del>	Ó	P	R	S	Ś	T	<del>U</del>	<del>W</del>	<del>Y</del>	Z	Ż	Ź

## ŹRÓDŁA

<https://learningapps.org/display?v=ph95p6pu220&fbclid=IwAR3c4SB49BzqSVHG0if9Ep4RD4ws0qtMG8sIZYvKH08zKYLurhbHd5b7VE8>

<http://lustrobiblioteki.pl/2018/04/dzien-ksiazki-i-praw-autorskich/>

<https://www.gandalf.com.pl/blog/15-rekordow-literackich-w-pigulce/>

<http://edukacjamedialna.edu.pl/lekcje/prawo-autorskie-czyli-pokaz-co-potrafisz/>

<https://wordwall.net/pl/resource/1415498/polski/dopasuj-portret-do-pisarza-poety>

